

Sprawozdanie z działalności fundacji

za rok

Zachowano numerację z rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz. U. poz. 529, z 2011 r. poz. 1291 oraz z 2018 r. poz. 2458).

Pouczenie co do sposobu wypełniania sprawozdania:

- wypełnić w języku polskim, czytelnie, na maszynie, komputerowo lub ręcznie. Formularz należy
- wypełnić wyłącznie w białych pustych polach. Sprawozdanie należy
- nie dotyczą danego sprawozdania, należy wpisać „nie dotyczy” albo wstawić pojedynczy znak myślnika (-). W przypadku pól, które
- wypełnianych polach, w których występuje możliwość wyboru, należy wstawić X w jednym odpowiednim kwadracie. We wszystkich

1. Dane rejestracyjne fundacji

Nazwa fundacji	Fundacja Fala Nowej Kultury		
Siedziba i adres fundacji	al. Grunwaldzka 5 80-236 Gdańsk		
Aktualny adres do korespondencji	al. Grunwaldzka 5 80-236 Gdańsk		
Adres poczty elektronicznej	fala.nowej.kultury@gmail.com		
REGON	386280902		
Data wpisu w KRS	10.06.2020	Nr KRS	0000845401
Dane członków zarządu fundacji (wg aktualnego wpisu w KRS)	Imię i nazwisko		Pełniona funkcja
	Maria Pyrek		Prezeska Fundacji
	Natalia Królak		Wiceprezeska Fundacji
Określenie celów statutowych fundacji (ze statutu)	Celem Fundacji Fala Nowej Kultury jest stwarzanie możliwości twórczego i intelektualnego rozwoju młodym ludziom, a także dokonywanie realnej zmiany społecznej poprzez pracę kulturalno-edukacyjną oraz szeroko rozumiane działania artystyczne. Ponadto celami Fundacji są: A) podejmowanie działalności kulturalnej skierowanej głównie do młodych osób, uwzględniając ich jako równoprawnego twórcę B) wspieranie oraz rozpowszechnianie twórczości artystycznej - w szczególności młodzieży - we wszystkich jej twórczych postaciach C) aktywizowanie i pobudzanie świadomego uczestnictwa w kulturze poprzez wspieranie przedsięwzięć umożliwiających twórczą wymianę myśli		

- D) wzmacnianie postaw prospołecznych oraz wyrównywanie szans życiowych w szczególności w dostępie do kultury i edukacji kulturalnej
- E) realizowanie działań podnoszących poziom dobrostanu grup o ograniczonej sprawczości oraz wykluczonych społecznie, szczególnie młodych osób
- F) prace przy tworzeniu, budowa oraz prowadzenie ośrodka pracy twórczej, edukacyjnej i prospołecznej
- G) kreowanie i rozpowszechnianie projektów szerzących równość, tolerancję oraz ideę interdyscyplinarności kultury

2. Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym

Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych (*opis rzeczywistości prowadzonej działalności statutowej w roku sprawozdawczym*)

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

- A) działalność artystyczną, kulturalną, edukacyjną i społeczną [projekty #pandemonium, SZTUKA NIE_PEŁNOLETNIA, POLSKIE TANGO, Gorzej być nie może]
- B) działalność szkoleniową, konsultacyjną i warsztatową [projekt POLSKIE TANGO]
- C) działalność charytatywną oraz koordynację działalności wolontariackiej, w tym gromadzenie wokół idei Fundacji grupy wolontariuszy
- D) produkcję i realizację projektów artystycznych oraz widowiskowych [projekty #pandemonium, SZTUKA NIE_PEŁNOLETNIA]
- E) tworzenie i promowanie współczesnej myśli krytycznej, dramaturgii i eseistyki [projekty Gorzej być nie może, #pandemonium]
- F) udzielanie pomocy finansowej, rzeczowej i merytorycznej oraz promocję artystów, osób fizycznych, osób prawnych i jednostek organizacyjnych nieposiadających osobowości prawnej działających w sferze kultury, edukacji i działań społecznych
- G) budowanie partnerskiej sieci współpracy i wymiany pomiędzy środowiskami artystycznymi, edukacyjnymi oraz społecznymi w kraju i za granicą
- H) skupianie wokół idei Fundacji szerokiego grona twórców, artystów, naukowców oraz działaczy z kraju i zza granicy
- I) organizowanie spotkań edukacyjnych, warsztatów, wykładów, sesji naukowych, konferencji, seminariów, webinarów oraz szkoleń internetowych
- J) prowadzenie działalności wydawniczej i dokumentacyjnej, w tym działalności filmowej, fonograficznej i archiwizacyjnej, a także gromadzenie i udostępnianie bazy danych na wszelkich nośnikach informacji
- K) promowanie różnych form edukacji kulturalnej, działań animacyjnych i arteterapeutycznych [projekty #pandemonium, SZTUKA NIE_PEŁNOLETNIA, POLSKIE TANGO, Gorzej być nie może]

L) aktywizację i promocję twórczości konkretnych grup docelowych [projekty #pandemonium, SZTUKA NIE_PEŁNOLETNIA, POLSKIE TANGO, Gorzej być nie może]

M) animowanie nowych środowisk twórczych oraz utrzymywanie współpracy z istniejącymi już środowiskami

N) pozyskiwanie środków budżetowych lokalnych, krajowych, unijnych oraz sponsorów i darczyńców [projekty #pandemonium, SZTUKA NIE_PEŁNOLETNIA, POLSKIE TANGO]

O) zakup materiałów, instrumentów i narzędzi do prowadzenia działalności edukacyjnej, kulturalnej i społecznej oraz fonograficznej, filmowej i wydawniczej

P) inną działalność, jeżeli nie pozostaje ona w sprzeczności z celami Fundacji

Oprócz realizacji inicjowanych przez siebie przedsięwzięć, Fundacja może współdziałać z innymi instytucjami, organizacjami i osobami dla osiągnięcia wspólnych celów statutowych. Współdziałanie to może mieć charakter wsparcia organizacyjnego, realizacyjnego, częściowego lub całkowitego finansowania przedsięwzięcia albo pomocy w uzyskaniu niezbędnych funduszy z innych źródeł.

Fundacja może prowadzić statutową działalność nieodpłatną i odpłatną.

Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności fundacji o skutkach finansowych

W 2020 roku Fundacja Fala Nowej Kultury zrealizowała 4 projekty kulturalne dla młodzieży, z 4 różnych obszarów:

1. Działanie z zakresu teatru mające na celu wzmocnienie młodzieży jako pełnoprawnego twórcy kultury

- #pandemonium to projekt, który składał się z intensywnych dwudniowych warsztatów performatywnych (19-20.09.2020 w godz. 10:00-18:00) wykorzystujący metody z pogranicza teatru, ruchu i improwizacji prowadzonych przez Natalię Królak. Zajęcia skierowane do gdyńskiej młodzieży, pozwoliły uczestniczkom porozmawiać o trudnej i niepewnej sytuacji, w której z powodu pandemii się znalazły i dały przestrzeń na zbudowania swojej własnej artystycznej wypowiedzi. Efektem końcowym warsztatów było stworzenie performansu, który został dwukrotnie zaprezentowany na gdyńskim bulwarze. Informacja o projekcie pojawiła się m.in. na portalu Młoda Gdynia, stronie internetowej Gazety Świętojańskiej oraz w kalendarzu na stronie Trojmiasto.pl.

Partnerem projektu była Wymiennikownia – Młodzieżowe Centrum Innowacji Społecznych i Designu, która bezpłatnie użyczyła nam przestrzeni na realizację warsztatów.

2. Aktywizacja i promocja twórczości młodzieżowej

- SZTUKA NIE_PEŁNOLETNIA to projekt, którego celem było zaprezentowanie szerokiej publiczności prac utalentowanych nastoletnich artystek i artystów, a także zaktywizowanie młodych ludzi z dzielnic o utrudnionym dostępie do kultury – Młyniska, Letnicy czy Nowego Portu. W projekcie uczestniczyło 9 osób w wieku 15-20 lat, które wzięło aktywny udział w 4 zjazdach odbywających się od 07.11.2020 do 29.12.2020: dwóch teoretycznych z zakresu sztuki współczesnej (moderowanym przez krytyka sztuki Wojciecha Marczaka, w sumie 8 godzin), praktycznym z zakresu malarstwa (prowadzonym przez Sylwią Zdzichowską, łącznie 8 godzin) i kolażu (moderowanych przez Natalię Koniuszy, w sumie 8 godzin). Z racji pandemii i wprowadzonych ograniczeń zajęcia warsztatowe zostały przeniesione do sieci. Z tego samego powodu nie udało się przeprowadzić otwartej

wystawy dla mieszkańców Gdańska, natomiast udostępnione wirtualne oprowadzanie po wystawie w Galerii WL4 cieszyło się dużym zainteresowaniem – do końca roku 2020 wirtualne oprowadzanie zostało wyświetlone na Facebooku ponad 14,3 tys. razy a informacja o projekcie ukazała się w lokalnych mediach (m.in. Gazecie Świętojańskiej, czy Gdansk.pl). Dzięki projektowi uczestniczki i uczestnik mogli po raz pierwszy w życiu pokazać swoje prace tak szerokiej publiczności oraz opowiedzieć o procesie ich powstawania przed kamerą. Pozwoliło im to, nie tylko podnieść umiejętności z zakresu malarstwa i kolażu, ale także uwierzyć w siebie i własne możliwości. Partnerem projektu była Galeria WL4 Mleczny Piotr w Gdańsku oraz Fundacja RC działająca przy Domu Sąsiedzkim w Pałacu, która początkowo miała nam udostępnić przestrzeń pod warsztaty (które z powodu restrykcji zajęcia zostały przeniesione do sieci).

3. Artystyczne działanie podnoszące poziom dobrostanu grupy narażonej na wykluczenie społeczne - z powodu doświadczania kryzysów i chorób psychicznych

- POLSKIE TANGO - to cykl warsztatów kreatywno – psychologicznych skupiający się na próbie zanalizowania zakorzenionych głęboko w naszym społeczeństwie konfliktów społecznych. Warsztaty prowadzone były przez teatrolożki - Marię Pyrek i Natalię Królak (w sumie 22 godziny zajęć kreatywno – teatralnych) oraz psycholożkę Aleksandrę Musielak (która łącznie poprowadziła 4 godziny warsztatów psychologicznych oraz 16 indywidualnych konsultacji). Z powodu pandemii zajęcia odbywały się online – dały one jednak możliwość systematycznego spotykania się (od 3.11.2020 do 13.12.2020) i podejmowania rozmów na ważne i aktualne tematy społeczne. Projekt pozwolił także na rówieśniczą integrację młodzieży – osób doświadczających kryzysów i chorób psychicznych, a także osób, które nie mają problemów ze zdrowiem psychicznym. Mimo różnych doświadczeń, młodzież chętnie uczestniczyła w kreatywnych zadaniach i wymieniała swoje poglądy i opinie. Efektem warsztatów było stworzenie przez nastolatków zainspirowanych dramatem „Tango” Sławomira Mrożka oraz „Polskie Tango” Taco Hemingwaya, swoich własnych melorecytacji (zostały one udostępnione na platformie YouTube, Facebook i stronie internetowej Fundacji).

Partnerem projekt było Stowarzyszenie Educational Cha(lle)nge, które pomagało w promocji projektu.

4. Udział w wydarzeniu promującym działalność Fundacji

Fundacja Fala Nowej Kultury została partnerką Strefy Społecznej 2020 towarzyszącej 40tej rocznicy Porozumień Sierpniowych, organizowanej przez Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku w dniach 29-30.08.2020. W ramach partnerstwa zostało zorganizowane stanowisko, podczas których Prezeski Fundacji opowiadały o działaniach Fundacji, zachęcały młodzież do podejmowania inicjatyw kulturalnych, rozdawały zainteresowanym piłeczki antystresowe z logo Fundacji, a także przeprowadziły warsztaty dla młodzieży poruszające kwestie wolności we współczesnej Polsce. Było to pierwsze duże wydarzenie, które pozwoliło zaprezentować działalność Fundacji pośród 50 innych organizacji pozarządowych z całego kraju.

Ponadto, Fundacja prowadziła działania oraz angażowała się w projekty wolontariacko:

- Gorzej być nie może - to warsztaty z kreatywnego pisania dla młodzieży, których celem było aktywne spędzanie czasu w pandemicznym okresie oraz podniesienie poziomu umiejętności twórczego pisania. Podczas zajęć młodzież zapoznała się z cechami współczesnego dramatu, dyskutowała nad fragmentami tekstów, a także w grupach pracowała nad opracowaniem fabuły i charakterystyki postaci. Efektem warsztatów była próba stworzenia dwóch wspólnych dramatów na wybrane przez siebie tematy. Warsztaty miały formę online i odbywały się w formie cotygodniowej od 19.10.2020 do 30.11.2020 i trwały 1,5 godziny.

- Fundacja została zaproszona do stworzenia stanowiska (w dniu 13.09.2020) podczas Trójmiejskich Dni Solidarności z Osobami Chorującymi Psychiczenie, które były częścią pomorskiej kampanii społecznej “Odmień swoją głowę”. Podczas wydarzenia prezeski, dzięki rozmowom z młodzieżą oraz ich rodzinami, dawały wsparcie osobom doświadczającym kryzysów i chorób psychicznych, a także normalizowały zaburzenia na tle zdrowia psychicznego. Zachęcały także do uczestnictwa w kulturze, brania udziału w fundacyjnych projektach, a także realizowania swoich własnych inicjatyw pod egidą Fundacji.

Aktywności promujące działalność Fundacji

Fundacja prowadzi stronę internetową. Ze środków własnych 14.05.2020 zakupiono serwer i domenę, natomiast sama strona została stworzona i uruchomiona po wpisaniu jej do KRS. Na stronie internetowej można znaleźć

sylwetki założycielek, informacje o wybranych działaniach, a także cele i wartości, które przyświecają działaniom Fundacji.

Fundacja prowadzi media społecznościowe – Facebook oraz Instagram. W okresie czerwiec-grudzień 2020 na koncie Facebook Fala Nowej Kultury udostępniono około 60 postów. Zasięg strony wynosił 42 697, a odwiedzin na stronie dokonało 2 165 użytkowników. Polubienia strony na Facebooku wyniosły 476. Natomiast na profilu na Instagramie udostępniono 12 postów.

Na Facebooku została założona także prywatna grupa Fala Nowej Kultury, która zrzesza głównie młodych ludzi i informuje ich o inicjatywach i projektach do nich skierowanych.

Dzięki kooperacji z Radiem Pryzmat o działaniach Fundacji można było posłuchać w audycji „Kocioł Kulturalny” (15.09.2020 od godz. 18:00).

3. Działalność gospodarcza

Informacja czy fundacja prowadziła działalność gospodarczą	TAK PROWADZIŁA		NIE PROWADZIŁA	X
--	---------------------------	--	---------------------------	---

Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS

Nie dotyczy.

4. Odpisy uchwał zarządu fundacji

KOPIE UCHWAŁ ZARZĄDU FUNDACJI z 2020 r. w załączeniu:

- uchwała Fundatorek Fundacji Fala Nowej Kultury w sprawie przyjęcia statutu z dnia 15.05.2020 r.
- uchwała Fundatorek Fundacji Fala Nowej Kultury w sprawie wyboru członków Zarządu Fundacji z dnia 15.05.2020 r.
- uchwała Zarządu Fundacji Fala Nowej Kultury w sprawie polityki rachunkowości z dnia 10.06.2020 r.
- uchwała Zarządu Fundacji Fala Nowej Kultury w sprawie ochrony danych osobowych z dnia 10.06.2020 r.
- uchwała Zarządu Fundacji Fala Nowej Kultury w sprawie przeciwdziałaniu praniu pieniędzy z dnia 10.06.2020 r.
- uchwała Zarządu Fundacji Fala Nowej Kultury w sprawie konta bankowego z dnia 30.06.2020 r.
- uchwała Zarządu Fundacji Fala Nowej Kultury w sprawie projektu #pandemonium z dnia 27.08.2020 r.

- uchwała Zarządu Fundacji Fala Nowej Kultury w sprawie projektu POLSKIE TANGO z dnia 23.10.2020 r.
- uchwała Zarządu Fundacji Fala Nowej Kultury w sprawie projektu SZTUKA NIE_PEŁNOLETNIA z dnia 30.10.2020 r.
- uchwała Zarządu Fundacji Fala Nowej Kultury w sprawie sprawozdania merytorycznego 2020r. z dnia 31.12.2021 r.

5. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów fundacji w okresie sprawozdawczym, z wyodrębnieniem ich źródeł

Wysokość uzyskanych przychodów	Kwota (w podziale na formy płatności)		
	Przelew	Gotówka	Inne (wskazać jakie)
Ogółem	16 365,98 zł	0,00 zł	0,00 zł
- ze spadku	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
- z zapisu	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
- z darowizn	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
- środki pochodzące ze źródeł publicznych, w tym:	- z budżetu jst	11 375 zł	0,00 zł
	- z budżetu państwa	3 990,98 zł	0,00 zł
- inne (wskazać jakie)	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
Informacja o wysokości odpłatnych świadczeń realizowanych przez fundację w ramach celów statutowych (z uwzględnieniem kosztów tych świadczeń)	1 000 zł		
Jeżeli działalność gospodarcza była prowadzona			
Wynik finansowy z prowadzonej działalności gospodarczej	-		
Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł	-		

6. Informacja o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym

Koszty fundacji ogółem	Kwota (w podziale na formy płatności)		
	Przelew	Gotówka	Inne (wskazać jakie)
a) koszty realizacji celów statutowych	16 811,31 zł	0,00	0,00 zł
b) koszty administracyjne			
- czynsz	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
- opłaty telefoniczne	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
- opłaty pocztowe	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
- inne (wskazać jakie)	0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
c) koszty działalności gospodarczej	-	-	-

d) pozostałe koszty		0,00 zł	0,00 zł	0,00 zł
7. Dane wymienione w § 2 pkt 7 rozporządzenia Ministra Sprawiedliwości z dnia 8 maja 2001 r. w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji (Dz. U. poz. 529, z 2011 r. poz. 1291 oraz z 2018 r. poz. 2458)				
a) Liczba osób zatrudnionych w fundacji				
<u>Ogółem</u>	6 osób (zawartych zostało łącznie 27 umów cywilnoprawnych, w tym 26 umów zlecenie oraz 1 umowa o dzieło)			
<u>Według zajmowanych stanowisk</u>				
Stanowisko	Liczba osób zatrudnionych			
-	6			
<u>Liczba osób zatrudniona wyłącznie w działalności gospodarczej</u>				
Stanowisko	Liczba osób zatrudnionych			
-	-			
b) Łączna kwota wynagrodzeń wypłaconych przez fundację w okresie sprawozdawczym, z podziałem na				
Wynagrodzenia	0,00 zł			
Nagrody	0,00 zł			
Premie	0,00 zł			
Inne świadczenia	0,00 zł			
Wynagrodzenia osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej	0,00 zł			
c) Wysokość rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą, z podziałem na				
Wynagrodzenia	0,00 zł			
Nagrody	0,00 zł			
Premie	0,00 zł			
Inne świadczenia	0,00 zł			
d) Wydatki na wynagrodzenia z umów zlecenia				
11 170,01 zł				
e) Udzielone przez fundację pożyczki pieniężne, z podziałem według ich wysokości, ze wskazaniem pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek oraz z podaniem podstawy statutowej udzielania takich pożyczek				
0,00 zł				
f) Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych oraz kwoty zgromadzone w gotówce				
Nazwa banku lub kasy oszczędnościowo-kredytowej	Kwota			
Santander Bank Polska	454,73 zł			

Kwoty zgromadzone w gotówce	0,00 zł
g) Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek	
0,00 zł	
h) Nabyte nieruchomości, ich przeznaczenie oraz wysokość kwot wydatkowanych na to nabycie	
0,00 zł	
i) Nabyte pozostałe środki trwałe	
0,00 zł	
j) Wartość aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych	
AKTYWA - 454,73 zł ZOBOWIĄZANIA - 0,00 zł	
8. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności	
<p>- 3 990,98 zł – #pandemonium - realizacja warsztatów performatywnych oraz performansu ulicznego z udziałem młodzieży we wrześniu 2020 r.; umowa z Fundacją Regionalne Centrum Informacji i Wspomagania Organizacji Pozarządowych (Operatorem Funduszu AKUMULATOR SPOŁECZNY) z dnia 27-08-2020 o nr 19/6/AS/2020</p> <p>- 6 735,00 zł – SZTUKA NIE_PEŁNOLETNIA - realizacja warsztatów z zakresu sztuki współczesnej oraz publicznej wystawy amatorskiej sztuki młodzieżowej w okresie 30-10-2020 a 20-12-2020; umowa z Gminą Miasta Gdańska z dnia 30-10-2020 nr RWB-W/4313/BPK/481/U-W.BIEŻ./2020/EC</p> <p>- 4 640,00 zł – POLSKIE TANGO - realizacja projektu kulturalnego z młodzieżą hospitalizowaną w ramach Dziennego Oddziału Psychiatrycznego dla Dzieci i Młodzieży związanego z przeciwdziałaniem wywołanych pandemią COVID-19 sytuacji kryzysowych; umowa z Gminą Miasta Gdańska z dnia 2020-10-23 nr RWB-W/4485/WRS/609/U-W.Bież/2020</p> <p>Wynik finansowy tej działalności: 0,00 zł</p>	
9. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciążących zobowiązań podatkowych, a także informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych	

Fundacja deklaracje PIT4R, VAT9M, CIT8 składała dopiero od początku roku 2021.

Fundacja terminowo regulowała zobowiązania podatkowe.

10. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz.U. z 2019 r. poz. 1115 , 1520 , 1655, 1798 i 2088)				NIE	X	TAK	
11. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację ustanowioną na podstawie ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz.U. z 2018 r. poz. 1491) płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji (wypełnić w przypadku zaznaczenia w pkt 10 odpowiedzi „TAK”).							
Data operacji				Kwota operacji			
Fundacja nie przyjmowała ani nie dokonywała płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro.							
12. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji							
Informacja, czy w fundacji była przeprowadzona kontrola				NIE	X	TAK	
Wyniki przeprowadzonej kontroli w fundacji (jeśli taka była)							
-							

.....
podpis członka zarządu fundacji*

.....
podpis członka zarządu fundacji*

.....
miejsce, data

*Podpisy co najmniej dwóch członków zarządu fundacji, jeżeli statut fundacji nie stanowi inaczej.